

«Утверждаю»
Директор МБОУ «СОШ № 30»
А.С. Каримова
Приказ от 29.08.2023 № 158

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО КУРСА
«Русская речь»

на уровень среднего общего образования
муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
«Средняя общеобразовательная школа №30»

г. Набережные Челны
2023 г.



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат: 00ED7D912A51348A51E8DDAC32BDDFC964

Владелец: Каримова Алена Сергеевна

Действителен с 27.02.2024 до 22.05.2025

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса «Русская речь» предназначена для учащихся 11 класса, готовящихся сдавать экзамен по русскому языку в формате ЕГЭ, составлена на основе требований к результатам освоения ФОП СОО, представленных в ФГОС СОО, а также федеральной рабочей программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в российской федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р) и подлежит непосредственному применению при реализации обязательной части ФОП СОО.

В современном мире востребованы грамотные люди, способные логично и точно формулировать свои мысли. Данная рабочая программа помогает учащимся комплексно использовать знания по орфографии, синтаксису, пунктуации, овладеть навыками речи, учит избегать грамматических и речевых ошибок, строить высказывания с соблюдением норм, составлять тексты и сообщения, редактировать их.

Цель изучения курса

Данный курс внеурочной деятельности нацелен на реализацию личностно-ориентированного, коммуникативного, социокультурного деятельного подхода к обучению русскому языку; направлен на обеспечение качественной подготовки учащихся по предмету на основе обобщения и систематизации знаний и совершенствования различного вида компетенций по текстоведению, имеющих важнейшее значение для формирования коммуникативной личности; на помощь учащимся разобраться в трудных вопросах орфографии и пунктуации, систематизации знаний по этим разделам, отработке шагов и звеньев для решения конкретной орфографической или пунктуационной задачи в целом, подготовке учащихся к успешному прохождению государственной итоговой аттестации.

Задачи изучения курса

Основные образовательные задачи курса:

- расширить знания по русскому языку, предусматривающие
- формирование устойчивого интереса к предмету; повысить уровень логического мышления учащихся;
- создать условия для формирования языковой компетенции
- восполнить пробелы по указанным выше разделам лингвистики;
- выработать навык комплексного анализа текста;
- совершенствовать навыки работы над изложением.

Развивающие задачи курса:

- развивать умение применять алгоритм решения орфографической и пунктуационной задачи; способствовать развитию речи учащихся;
- совершенствовать навык работы с книгой (учебником, словарем, справочной литературой);
- способствовать эффективной подготовке учащихся к итоговой аттестации по русскому языку.

Воспитательные задачи курса:

- формировать ключевые компетенции;
- повышать интерес к гуманитарному образованию;
- воспитывать грамотного гражданина РФ.

По окончании курса учащиеся должны знать:

- принципы русской орфографии и пунктуации;
- основные орфографические и пунктуационные правила, ранее представлявшие определенную трудность;
- алгоритм написания сжатого изложения.

По окончании курса учащиеся должны уметь:

- использовать основные приемы информационной переработки текста;
- оценивать письменные высказывания с точки зрения языкового оформления;
- использовать основные словари, справочники, необходимые для совершенствования орфографической и пунктуационной грамотности;
- применять теоретические знания по разделам «Орфография» и «Пунктуация» на практике (как ранее известные, так и полученные на занятиях кружка); применять алгоритм написания сжатого изложения;
- уметь работать с текстами ЕГЭ по русскому языку;
- грамотно, свободно и эстетично излагать свои мысли в устной и письменной формах;
- владеть предметными компетенциями (языковой, лингвистической, культуроведческой).

Место курса в учебном плане

В учебном плане заложена возможность личностной ориентации и индивидуализации образовательного процесса (вариативная часть). В целях повышения грамотности и культуры речи обучающихся 11 класса предложен курс «Русская речь», который рассчитан на 68 часов: 2ч. в неделю.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Предмет и задачи курса. Состояние современного русского языка. Русский язык как способ существования русского национального мышления и русской культуры, нуждающийся в охране и правильном использовании. Входящая работа по культуре речи. Литературный язык как высшая форма национального языка. Основные признаки, свойственные литературному языку. Словари как универсальные пособия по культуре речи, как отражение взаимодействия языка и культуры. Типы словарей. Проверочная работа по словарям. Правильность – центральное понятие культуры речи. Языковая норма – критерий правильности речи. Орфоэпические нормы. Основные произносительные нормы современного русского литературного языка Контрольный срез по орфоэпии и его анализ. Понятие морфологической нормы. Причины вариантности в формах слова. Основные ошибки, связанные с употреблением имен существительных, прилагательных, числительных, глаголов. Правила и нормы образования форм слов разных частей речи. Морфология и орфография. Морфологические нормы русского языка. Варианты падежных окончаний Самостоятельные части речи. Грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическая роль Средства связи предложений в тексте Грамматические и речевые ошибки на морфологическом уровне. Грамматические и речевые ошибки на морфологическом уровне О нормах синтаксиса и их нарушении. Вариантность в форме управления, согласования. Особенности синтаксических норм. Трудные случаи согласования сказуемого с подлежащим Порядок слов в предложении. Основные ошибки, связанные с употреблением причастных и деепричастных оборотов «Речевое мастерство». Точность, ясность, логичность, чистота, уместность речи. Составление лексического паспорта современника. Проблемы молодежного жаргона Формирование риторической компетенции языковой личности Способы и приемы построения связного текста. Редактирование составленного текста. Высокая культура красноречия. Оратор и его аудитория. Основные виды аргументов Подготовка речи. Составление плана. Общение как обмен информацией, как передача и восприятие смысла высказывания. Активное использование невербальных средств общения (жесты, мимика, поза). Наблюдение за способами описания мимики и жестов персонажей литературных произведений. Виды монолога: внутренний (обычно протекает во внутренней речи) и внешний. Виды монологической речи по цели высказывания: информационная, убеждающая и побуждающая Виды диалога и полилога в соответствии с ситуацией общения: бытовой диалог (полилог). Устная и письменная речь как формы речевого общения. Основные особенности устной речи: неподготовленность, спонтанность, прерывистость Основные жанры устной речи: устный рассказ, выступление перед аудиторией, сообщение, доклад, ответ (краткий и развернутый) на уроке. Основные особенности письменной речи: подготовленность, логичность, точность изложения. Основные жанры: письма, записки, деловые бумаги, рецензии. Анализ письменного текста с точки зрения его соответствия основным требованиям, предъявляемым к письменному высказыванию. Анализ речевых

ситуаций с целью выявления нарушений основных условий эффективного общения. Анализ речевых ситуаций, в которых причиной коммуникативной неудачи является недостаточный объём культурологических знаний собеседника. Виды вопросов и цель их использования в процессе общения: информационный, контрольный, ориентационный. Виды речевой деятельности. Виды речевой деятельности: связанные с восприятием и пониманием чужой речи (аудирование, чтение). Этапы речевой деятельности: ориентировочный; этап планирования. Речь внешняя как речь, доступная восприятию (слуху, зрению) других людей. Чтение как вид речевой деятельности. Чтение как процесс восприятия, осмысления и понимания письменного высказывания. Основные этапы работы с текстом. Выбор вида чтения в зависимости от коммуникативной задачи. Аудирование как процесс восприятия, осмысления и понимания речи говорящего. Составление рекомендаций (правил), которым должен следовать каждый, кто хочет научиться преодолевать недостатки аудирования. Информационная переработка прочитанного или прослушанного текста как процесс извлечения необходимой информации из текста-источника и передача её разными способами. Совершенствование навыков составления разных видов плана (назывного, вопросного, тезисного, цитатного). Конспект как краткое связное изложение содержания исходного текста (статьи, параграфа учебника, лекции). Реферат как итог проведённого мини-исследования или проектной в работе; как демонстрация знаний по исследуемой проблеме. Составление обобщающей таблицы «Изобразительно выразительные средства языка»; (И.А.Бунин «Антоновские яблоки», М.И.Цветаева «Август», «Анне Ахматовой»). Раскрытие ведущих понятий темы. Лабораторная работа «Анализ изобразительно-выразительных средств языка, используемых в поэтических текстах». Повышение речевой культуры учащихся, расширение словарного запаса посредством углублённого знакомства с классическими произведениями. Звукопись (аллитерация, ассонанс, звукоподражание, благозвучие). Использование многозначных слов в художественных произведениях Происхождение и употребление слов современного русского литературного языка. Исконно русские и иноязычные слова Общеупотребительные и необщеупотребительные слова. Использование диалектных и профессиональных слов в художественных произведениях Активная и пассивная лексика русского литературного языка. Употребление устаревших слов в художественных произведениях Употребление фразеологизмов в речи. Богатство русской фразеологии. Системность фразеологизма русского языка. Фразеологизм и его признаки Образность фразеологизмов. Выбор фразеологизма в зависимости от функционального стиля и функционально-смыслового типа речи. Авторское изменение фразеологизмов. Типичные ошибки в употреблении фразеологизмов.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится: ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута; оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали; организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели; сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится: искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи; критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках; использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках; находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится: осуществлять деловую коммуникацию со сверстниками, подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий; при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.); развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств; распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

Личностные результаты: готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации,

являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения; воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации, готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

Предметные результаты:

- 1) владение знаниями о языковой норме, её функциях и вариантах, о нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения;
- 2) владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- 3) знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;
- 4) сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
- 5) способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- 6) владение навыками анализа художественных произведений с учётом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- 7) сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы;
- 8) сформированность умений лингвистического анализа текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;
- 9) владение всеми видами речевой деятельности: аудирование и чтение: адекватное понимание содержания устного и письменного высказывания, основной и дополнительной, явной и скрытой (подтекстовой) информации;
- 10) осознанное использование разных видов чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) в зависимости от коммуникативной задачи;
- 11) способность извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов, справочной литературы;

12) владение умениями информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов и представление их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов; говорение и письмо: применение в практике речевого общения орфоэпических, лексических, грамматических, норм современного русского литературного языка; соблюдение на письме орфографических и пунктуационных норм.

Программа курса опирается на те знания, умения и навыки, которые были получены учащимися в процессе изучения базового курса русского языка.

Тематическое планирование курса 11 класса

№ п/п	Название разделов и тем учебного предмета	Тема урока	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	
				Контрольные работы		Практические работы
1	Введение Язык как средство общения	Предмет и задачи курса. Состояние современного русского языка. Русский язык как способ существования русского национального мышления и русской культуры, нуждающийся в охране и правильном использовании. Входящая работа по культуре речи	1			
2		Литературный язык как высшая форма национального языка. Основные признаки, свойственные литературному языку.	1			
3	Правильность речи	Словари как универсальные пособия по культуре речи, как отражение взаимодействия языка и культуры. 2. Типы словарей. Проверочная работа по словарям.	1			
4		Типы словарей. Проверочная работа по	1			

		словарям.				
5		Правильность – центральное понятие культуры речи	1			
6		Языковая норма – критерий правильности речи.	1			
7	Нормы языка как основа лингвистической компетенции	Орфоэпические нормы	1			
8		Основные произносительные нормы современного русского литературного языка	1			
9		Контрольный срез по орфоэпии и его анализ.	1			
10	<i>Морфологические нормы.</i>	Понятие морфологической нормы. Причины вариантности в формах слова.	1			
11		Основные ошибки, связанные с употреблением имен существительных, прилагательных, числительных, глаголов.	1			
12		Правила и нормы образования форм слов разных частей речи.	1			
13		Морфология и орфография. Морфологические нормы русского языка. Варианты падежных окончаний	1			
14		Самостоятельные части речи. Грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическая роль	1			
15		Средства связи предложений в тексте	1			
16		Грамматические и речевые ошибки на морфологическом уровне.	1			
17		Грамматические и речевые ошибки на морфологическом уровне	1			
18	<i>Синтаксические нормы.</i>	О нормах синтаксиса и их нарушении. Вариантность в форме управления, согласования.	1			

19		Особенности синтаксических норм. Трудные случаи согласования сказуемого с подлежащим	1			
20		Порядок слов в предложении. Основные ошибки, связанные с употреблением причастных и деепричастных оборотов	1			
21	Речевое мастерство	«Речевое мастерство». Точность, ясность, логичность, чистота, уместность речи.	1			
22		Составление лексического паспорта современника.	1			
23		Проблемы молодежного жаргона	1			
24	Основные параметры языковой компетенции	Формирование риторической компетенции языковой личности	1			
25		Способы и приемы построения связного текста. Редактирование составленного текста.	1			
26		Высокая культура красноречия. Оратор и его аудитория.	1			
27		Основные виды аргументов	1			
28		Подготовка речи. Составление плана.	1			
29	Виды речевой деятельности и информационная переработка текста	Общение как обмен информацией, как передача и восприятие смысла высказывания.	1			
30		Активное использование невербальных средств общения (жесты, мимика, поза).	1			
31		Наблюдение за способами описания мимики и жестов персонажей	1			

		литературных произведений.				
32		Виды монолога: внутренний (обычно протекает во внутренней речи) и внешний.	1			
33		Виды монологической речи по цели высказывания: информационная, убеждающая и побуждающая	1			
34		Виды диалога и полилога в соответствии с ситуацией общения: бытовой диалог (полилог)	1			
35		<i>Устная и письменная речь как формы речевого общения.</i> Основные особенности устной речи: неподготовленность, спонтанность, прерывистость	1			
36		Основные жанры устной речи: устный рассказ, выступление перед аудиторией, сообщение, доклад, ответ (краткий и развернутый) на уроке	1			
37		Основные особенности письменной речи: подготовленность, логичность, точность изложения	1			
38		Основные жанры: письма, записки, деловые бумаги, рецензии	1			
39		Анализ письменного текста с точки зрения его соответствия основным требованиям, предъявляемым к письменному высказыванию.	1			
40		Анализ речевых ситуаций с целью выявления нарушений основных условий эффективного общения.	1			

41	Анализ речевых ситуаций, в которых причиной коммуникативной неудачи является недостаточный объём культурологических знаний собеседника.	1			
42	Виды вопросов и цель их использования в процессе общения: информационный, контрольный, ориентационный	1			
43	<i>Виды речевой деятельности</i> Виды речевой деятельности: связанные с восприятием и пониманием чужой речи (аудирование, чтение)	1			
44	Этапа речевой деятельности: ориентировочный; этап планирования	1			
45	Речь внешняя как речь, доступная восприятию (слуху, зрению) других людей.	1			
46	<i>Чтение как вид речевой деятельности</i> Чтение как процесс восприятия, осмысления и понимания письменного высказывания.	1			
47	Основные этапы работы с текстом. Выбор вида чтения в зависимости от коммуникативной задачи.	1			
48	Аудирование как процесс восприятия, осмысления и понимания речи говорящего	1			
49	Составление рекомендаций (правил), которым должен следовать каждый, кто хочет научиться преодолевать недостатки аудирования.	1			
50	Информационная переработка прочитанного или прослушанного текста	1			

		как процесс извлечения необходимой информации из текста-источника и передача ее разными способами.				
51		Совершенствование навыков составления разных видов плана (назывного, вопросного, тезисного, цитатного)	1			
52		Конспект как краткое связное изложение содержания исходного текста (статьи, параграфа учебника, лекции).	1			
53		Реферат как итог проведённого мини-исследования или проектная работа, как демонстрация знаний по исследуемой проблеме	1			
54	Язык литературного произведения. Практическая работа с текстом	Составление обобщающей таблицы «Изобразительно выразительные средства языка»; (И.А.Бунин «Антоновские яблоки», М.И.Цветаева «Август», «Анне Ахматовой»)	1			
55		Раскрытие ведущих понятий темы	1			
56		Лабораторная работа «Анализ изобразительно-выразительных средств языка, используемых в поэтических текстах».	1			
57		Повышение речевой культуры учащихся, расширение словарного запаса посредством углублённого знакомства с классическими произведениями.	1			
58	Звукопись (аллитерация, ассонанс, звукоподражание, благозвучие).	Звукопись (аллитерация, ассонанс, звукоподражание, благозвучие).	1			
59	Слово как единица языка	Использование многозначных слов в художественных произведениях	1			
60		Происхождение и употребление слов современного русского литературного языка. Исконно русские и иноязычные слова	1			

61		Общеупотребительные и необщеупотребительные слова. Использование диалектных и профессиональных слов в художественных произведениях	1			
62		Активная и пассивная лексика русского литературного языка. Употребление устаревших слов в художественных произведениях	1			
63	Употребление фразеологизмов в речи.	Употребление фразеологизмов в речи. Богатство русской фразеологии.	1			
64		Системность фразеологизма русского языка. Фразеологизм и его признаки	1			
65		Образность фразеологизмов. Выбор фразеологизма в зависимости от функционального стиля и функционально- смыслового типа речи	1			
66		Авторское изменение фразеологизмов. Типичные ошибки в употреблении фразеологизмов	1			
67	Итоговая конференция	«Речь – это показатель ума» (Сократ)	1			
68		Заговори, чтоб я тебя увидел» (Платон)	1			

Поурочное планирование курса 11 класса

№ п/п	Название разделов и тем учебного предмета	Тема урока	Количество часов	Даты		Корректировка
				План	Факт	
1	Введение Язык как средство общения	Предмет и задачи курса. Состояние современного русского языка. Русский язык как способ существования русского национального мышления и русской культуры, нуждающийся в охране и правильном использовании. Входящая работа по культуре	1			

		речи				
2		Литературный язык как высшая форма национального языка. Основные признаки, свойственные литературному языку.	1			
3	Правильность речи	Словари как универсальные пособия по культуре речи, как отражение взаимодействия языка и культуры. 2. Типы словарей. Проверочная работа по словарям.	1			
4		Типы словарей. Проверочная работа по словарям.	1			
5		Правильность – центральное понятие культуры речи	1			
6		Языковая норма – критерий правильности речи.	1			
7	Нормы языка как основа лингвистической компетенции	Орфоэпические нормы	1			
8		Основные произносительные нормы современного русского литературного языка	1			
9		Контрольный срез по орфоэпии и его анализ.	1			
10	Морфологические нормы.	Понятие морфологической нормы. Причины вариантности в формах слова.	1			
11		Основные ошибки, связанные с употреблением имен существительных, прилагательных, числительных, глаголов.	1			
12		Правила и нормы образования форм слов разных частей речи.	1			
13		Морфология и орфография. Морфологические нормы русского языка. Варианты падежных окончаний	1			
14		Самостоятельные части речи. Грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическая роль	1			
15		Средства связи предложений в тексте	1			

16		Грамматические и речевые ошибки на морфологическом уровне.	1			
17		Грамматические и речевые ошибки на морфологическом уровне	1			
18	Синтаксические нормы.	О нормах синтаксиса и их нарушении. Вариантность в форме управления, согласования.	1			
19		Особенности синтаксических норм. Трудные случаи согласования сказуемого с подлежащим	1			
20		Порядок слов в предложении. Основные ошибки, связанные с употреблением причастных и деепричастных оборотов	1			
21	Речевое мастерство	«Речевое мастерство». Точность, ясность, логичность, чистота, уместность речи.	1			
22		Составление лексического паспорта современника.	1			
23		Проблемы молодежного жаргона	1			
24	Основные параметры языковой компетенции	Формирование риторической компетенции языковой личности	1			
25		Способы и приемы построения связного текста. Редактирование составленного текста.	1			
26		Высокая культура красноречия. Оратор и его аудитория.	1			
27		Основные виды аргументов	1			
28		Подготовка речи. Составление плана.	1			
29	Виды речевой деятельности и информационная переработка текста	Общение как обмен информацией, как передача и восприятие смысла высказывания.	1			

30		Активное использование невербальных средств общения (жесты, мимика, поза).	1			
31		Наблюдение за способами описания мимики и жестов персонажей литературных произведений.	1			
32		Виды монолога: внутренний (обычно протекает во внутренней речи) и внешний.	1			
33		Виды монологической речи по цели высказывания: информационная, убеждающая и побуждающая	1			
34		Виды диалога и полилога в соответствии с ситуацией общения: бытовой диалог (полилог)	1			
35		<i>Устная и письменная речь как формы речевого общения.</i> Основные особенности устной речи: неподготовленность, спонтанность, прерывистость	1			
36		Основные жанры устной речи: устный рассказ, выступление перед аудиторией, сообщение, доклад, ответ (краткий и развернутый) на уроке	1			
37		Основные особенности письменной речи: подготовленность, логичность, точность изложения	1			
38		Основные жанры: письма, записки, деловые бумаги, рецензии	1			
39		Анализ письменного текста с точки зрения его соответствия основным требованиям, предъявляемым к письменному высказыванию.	1			

40		Анализ речевых ситуаций с целью выявления нарушений основных условий эффективного общения.	1			
41		Анализ речевых ситуаций, в которых причиной коммуникативной неудачи является недостаточный объем культурологических знаний собеседника.	1			
42		Виды вопросов и цель их использования в процессе общения: информационный, контрольный, ориентационный	1			
43		<i>Виды речевой деятельности</i> Виды речевой деятельности: связанные с восприятием и пониманием чужой речи (аудирование, чтение)	1			
44		Этапа речевой деятельности: ориентировочный; этап планирования	1			
45		Речь внешняя как речь, доступная восприятию (слуху, зрению) других людей.	1			
46		<i>Чтение как вид речевой деятельности</i> Чтение как процесс восприятия, осмысления и понимания письменного высказывания.	1			
47		Основные этапы работы с текстом. Выбор вида чтения в зависимости от коммуникативной задачи.	1			
48		Аудирование как процесс восприятия, осмысления и понимания речи говорящего	1			
49		Составление рекомендаций (правил), которым должен следовать каждый, кто хочет научиться преодолевать недостатки аудирования.	1			
50		Информационная переработка прочитанного или прослушанного текста как процесс	1			

		извлечения необходимой информации из текста-источника и передача её разными способами.				
51		Совершенствование навыков составления разных видов плана (назывного, вопросного, тезисного, цитатного)	1			
52		Конспект как краткое связное изложение содержания исходного текста (статьи, параграфа учебника, лекции).	1			
53		Реферат как итог проведённого мини-исследования или проектной ные в работе; как демонстрация знаний по исследуемой проблеме	1			
54	Язык литературного произведения. Практическая работа с текстом	Составление обобщающей таблицы «Изобразительно выразительные средства языка»; (И.А.Бунин «Антоновские яблоки», М.И.Цветаева «Август», «Анне Ахматовой»)	1			
55		Раскрытие ведущих понятий темы	1			
56		Лабораторная работа «Анализ изобразительно-выразительных средств языка, используемых в поэтических текстах».	1			
57		Повышение речевой культуры учащихся, расширение словарного запаса посредством углублённого знакомства с классическими произведениями.	1			
58	Звукопись (аллитерация, ассонанс, звукоподражание, благозвучие).	Звукопись (аллитерация, ассонанс, звукоподражание, благозвучие).	1			
59	Слово как единица языка	Использование многозначных слов в художественных произведениях	1			
60		Происхождение и употребление слов современного русского литературного языка. Исконно русские и иноязычные слова	1			
61		Общеупотребительные и неупотребительные слова. Использование диалектных и профессиональных слов в художественных произведениях	1			

62		Активная и пассивная лексика русского литературного языка. Употребление устаревших слов в художественных произведениях	1			
63	Употребление фразеологизмов в речи.	Употребление фразеологизмов в речи. Богатство русской фразеологии.	1			
64		Системность фразеологизма русского языка. Фразеологизм и его признаки	1			
65		Образность фразеологизмов. Выбор фразеологизма в зависимости от функционального стиля и функционально-смыслового типа речи	1			
66		Авторское изменение фразеологизмов. Типичные ошибки в употреблении фразеологизмов	1			
67	Итоговая конференция	«Речь – это показатель ума» (Сократ)	1			
68		Заговори, чтоб я тебя увидел» (Платон)	1			

Лист согласования к документу № 44 от 29.08.2023
Инициатор согласования: Каримова А.С. Директор
Согласование инициировано: 07.03.2024 17:36

Лист согласования

Тип согласования: **последовательное**

№	ФИО	Срок согласования	Результат согласования	Замечания
1	Каримова А.С.		Подписано 07.03.2024 - 17:37	-